
NOTIERT // KUNSTRÄUME

Berno Sacchetti — Pop Up Summer Gallery

Ascona/Locarno — Seit über dreissig Jahren ist die Galleria Sacchetti in Ascona tätig. Als sie 2017 von der Galleria Berno AG übernommen wurde, kam mit der kreativen Unternehmerin Claudia Mauthe als Geschäftsleiterin und der Kunsthistorikerin Catherine Fassbind für den Bereich Verkauf und Marketing frischer Wind auf. Man nimmt Teil an Kunstmesse wie der Art Bodensee oder der Art Karlsruhe und möchte einen Ort der Begegnung schaffen – etwa auch mit einer «Pop Up Summer Gallery» in Locarno, die trotz der gegenwärtigen Krisensituation Anfang Juni eröffnete. «Wir glauben an die Kraft der Kunst – auch in diesen herausfordernden Zeiten», so die Galeristinnen. Ein 200 m² grosses Loft dient als Open-Space-Showroom für Bronze- und Holzskulpturen von Mario Dilitz (Innsbruck), Arbeiten von Annelies Štrba (Zürich/Ascona) und Gemälde aus dem Nachlass der deutsch-schweizerischen Künstlerin Petra Gabriele Dannehl.



Pop Up Summer Gallery, Locarno

→ Dilitz, Štrba, Dannehl, bis 31.10.
↗ www.galleriaberno.ch

Ausstellungsraum Klingental

Basel — Der Ausstellungsraum Klingental in der ehemaligen Klosterkirche der Dominikanerinnen in Kleinbasel hat sich in über 40 Jahren zu einer wichtigen Plattform für regionale und internationale Kunst entwickelt. Im Zusam-

menhang mit der Sanierung des Kasernenareals wurde er umgebaut und in den Chor verschoben – an deutlich prominentere Lage. Bessere Wahrnehmung garantieren auch zwei grosszügige Glastüren, die sich zum multifunktionalen Foyer öffnen. Die Einweihung des dreiteiligen Raumgefüges erfolgt Mitte August in Verbindung mit einer Ausstellung, die Bezüge zur historischen Örtlichkeit aufnimmt und das Publikum in spirituelle Dimensionen lockt. Bereits der Titel «Blanko» erinnert daran, dass Kunst nicht zwingend an Materie gebunden ist. So entführt die Soundinstallation «The Acoustic History of Goan Heritage» von Akash Sharma in heilige Höhlen in Indien und verbindet überzeitliche religiöse Vorstellungen mit authentischen Klängen. Den fensterlosen Raum der ehemaligen Apsis verwandeln Rebecca Kunz und Mathis Pfäffli in eine surreale Klausur, während Barbara Erath mit Pflanzenspaziergängen die alte Heilkunst der Dominikanerinnen ins Bewusstsein rückt. Mit der Essenz der gesammelten Gewächse werden die neuen Räume mit Düften erfüllt. *IKR*



Ausstellungsraum Klingental im Umbau, 2020. Foto: Thomas Heimann

→ «Blanko», 13.8.–19.9.20
↗ www.ausstellungsraum.ch

Galerie Société

Berlin — Seit 2010 betreibt Daniel von Wichelhaus in Berlin die Galerie Société. Mit einem kleinen Programm internationaler Künstlerinnen und Künstler operiert der Betrieb hauptsächlich in Europa, den USA und Asien.