



Annelies Štrba:
«Fermo immagine»,
video sotto vetro.
(© ProLitteris)

Sfumature del tempo

ASCONA *Ampia retrospettiva multimediale della fotografa e video artista svizzera Annelies Štrba alla Galleria Sacchetti*

di **Dalmazio Ambrosioni**

Dopo il raid estivo a Locarno con la Pop Up Summer Gallery, Claudia Mauthe e Cathrine Fassbind ampliano gli spazi della Galleria Sacchetti di Ascona inaugurandoli con la mostra dedicata ad Annelies Štrba. La fotografa e video artista nata a Zugo ha familiarità con il Ticino sia perché divide i suoi soggiorni tra il lago di Zurigo ed il Locarnese, in particolare Ascona ed Arcegno, sia per la sensibilità verso le atmosfere, la luce e i colori della natura. Lo conferma l'ampia serie di opere esposte, una sorta di retrospettiva

multimediale dal 1974 ad oggi, nella quale convivono e dialogano tra loro fotografie in bianco e nero di grande formato, immagini a colori su carta fotografica dietro vetro, stampe a pigmento di colore su tela della serie Nyima, Madonna e Momoka elaborate in forma digitale, oltre a video proposti in due apposite postazioni. Per la prima volta viene presentata in uno spazio privato l'opera in versione digitale «Shades of Time 2.0», Sfumature del tempo, per la quale ad inizio ottobre ha ricevuto al Bündner Kunstmuseum di Coira il Willy Reber Kunstpreis che, per

intenderci, in passato è stato assegnato ad artisti del calibro di Franz Gertsch (2011), Pipilotti Rist (2014) e Rolf Iseli (2016).

Interessante notare come, nonostante i passaggi attraverso mezzi espressivi diversi, il lavoro di Annelies Štrba sia caratterizzato da una sorprendente continuità. In generale le sue immagini, ferme o in movimento, sviluppano un'atmosfera meditativa nel progressivo dissolversi, quasi nel liquefarsi di forme e colori. Un effetto ottenuto grazie in particolare alle tecniche della sfocatura e della sovraesposizione, accentuate per i video dai suoni rarefatti delle musiche di Pe Lang e del figlio di Annelies, Samuel Schobinger. Significativa sul piano tematico la scelta di figure luminosamente abbandonate in atmosfere sognanti e di latente spiritualità, incastonate in paesaggi fiabeschi come radure di boschi, prati fioriti e cascate d'acqua. Le sue immagini dall'atmosfera densa fluttuano come in sogno tra apparizione e dissolvenza, immaginazione e realtà, ricordo e attualità.

Annelies Štrba «1st Floor 2020»

Galleria Sacchetti, Ascona
Gio-Ve 14.00-18.00; Sa 10.00-16.00.
Fino al 31 marzo 2021.